FORMULARIO DE POSTULACIÓN

**“DIPLOMADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA”**

El presente documento tiene como objetivo presentar la postulación al Diplomado en Educación Artística. El formulario establece tres secciones para la postulación. El primero guarda relación con la identificación del postulante, en donde se presentan los datos de contacto del mismo. El segundo guarda específica relación con la descripción de la experiencia en educación artística, en donde el postulante indica sus objetivos, principales actividades y mecanismos de vinculación con la comunidad. El tercero consiste en la fundamentación de la postulación, en donde el postulante da cuenta de la motivación de su postulación, sus razones, expectativas, relevancia y proyección en cuanto a su participación.

Al momento de completar el formulario es muy importante que el responsable ingrese la información siguiendo las instrucciones planteadas en cada uno de los campos considerados.

Es importante recordar que el envío de estas bases conlleva a la aceptación de las bases y al compromiso del postulante a cursar de manera responsable el Diplomado en Educación Artística.

**El plazo de recepción de antecedentes vence el viernes 1 de julio de 2022 23:59 y debe ser enviado al correo** **arteculturapatrimonio@ulagos.cl**

**SECCIÓN 1 IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**

* 1. Datos del postulante y contacto

Nombre completo del postulante:

Rut del postulante:

Ciudad de residencia:

Comuna de residencia:

Región de residencia:

Teléfono fijo de contacto:

Teléfono celular de contacto:

Correo electrónico 1:

Correo electrónico 2 (opcional):

Institución u organización a la que representa en su postulación:

* 1. Experiencia del postulante en el ámbito de la Educación Artística.

Describa brevemente, en no más de 150 palabras, su experiencia específica en educación artística.

1.3 Formación (especificar escolaridad, pre grado y post grados)

\*Según lo indicado en bases, deberá acompañar su postulación con los certificados oficiales que verifiquen la formación declarada.

1. Indique (X) el nivel de escolaridad más alto alcanzado hasta pregrado:
	1. Básica
	2. Media
	3. Técnica
	4. Universitaria
2. Estado:
	1. Completo
	2. Incompleto
3. Indique el nombre de la carrera profesional que estudió:
4. Nombre de la institución en que cursó estudios:
5. Indique si tiene algún post grado o pos título, especificando (en caso de no contar, dejar en blanco):
	1. Diplomado
	2. Master
	3. Doctorado
6. Estado:
	1. Completo
	2. Incompleto
7. Nombre de la institución que lo imparte:
8. Indique cualquier otro tipo de formación (formal o informal) que desee incorporar:

1.4 Función que desarrolla en la organización a la que representa.

Describa brevemente, en no más de 50 palabras, su función dentro de la organización.

**SECCIÓN 2 IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN**

2.1 Datos de la institución/organización y contacto.

Recuerde que solo se permite un postulante por institución/organización.

1. Nombre de la institución/organización:
2. Ciudad:
3. Comuna:
4. Región:
5. Nombre del representante legal (en caso de no tener, indique quien preside la organización):
6. Rut:
7. Teléfono de contacto:
8. Teléfono celular de contacto:
9. Correo electrónico 1:
10. Correo electrónico 2 (opcional):
11. En caso de representar a una organización, señale la antigüedad de ésta:

2.2 Indique los mecanismos de vinculación territorial participativa desarrollados desde la institución/organización o desde su experiencia como artista educador y cómo el levantamiento de dicha información se traduce en programas de formación artística. (Máximo 200 palabras)

|  |
| --- |
|  |

2.3 Nombre a lo menos 3 principales actividades realizadas en el último año:

2.4 En caso de tratarse de una institución/organización que representa, describa la Misión / Visión de ésta.

2.5 En caso de tratarse de una institución/organización que representa describa los objetivos de ésta.

2.6 En caso de tratarse de un artista gestor que postula en forma independiente, indique su vinculación con entidades públicas, privadas y/o organizaciones territoriales que respaldan su postulación, incorporando cartas de apoyo como medio verificador que respaldan su postulación y que señalan la función que realizan.

**SECCIÓN 3 FUNDAMENTACIÓN DE LA POSTULACIÓN**

3.1 Indique en qué se funda su motivación por participar en la presente convocatoria, especificando cuáles son sus expectativas, sus razones, los posibles aportes de esta experiencia en su quehacer y la proyección asociada a su eventual participación.

(Máximo 300 palabras)