



21 al 23 de noviembre de 2022

Sede Serena, Universidad de Los Lagos (Serena #77, Puerto Montt)

Puerto Varas

Instancia de aprendizaje y reflexión conjunta, que pretende aportar al desarrollo de la Mediación cultural en el territorio sur austral, proponiendo la creación artística como una posibilidad de mediar, y la reflexión colectiva como una fuente de creación de pensamiento y conocimiento.

Público objetivo:

- Docentes y agentes de la Mesa regional de Educación artística
- Artistas creadores/as de cualquier disciplina
- Artistas educadores
- Gestores culturales del Sur austral
- Académicos
- Estudiantes universitarios

Modalidad presencial/ carácter gratuito.





LUN 21, MARTES 22 Y MIÉRCOLES 23 DE NOV. 10:00 a 13:00 hrs.

1.- Paneles de experiencia y problematización

Paneles con 3 invitadas, quienes exponen su “experiencia de mediación” y luego problematizan en torno a una pregunta gatillante.

Se abre la palabra y se propicia un diálogo entre invitadas y participantes del seminario para responder la pregunta planteada.

MARTES 22 Y MIÉRCOLES 23 DE NOV. 15:00 a 18:00 hrs.

2.- Talleres de creación

Talleres de creación artística y material didáctico de mediación cultural.

Estos talleres se llevarán a cabo en forma paralela, programando 3 talleres por día, los y las participantes deben escoger uno por día, participando así de máximo 2 talleres en total.

LUNES 21 DE NOVIEMBRE

3.- Espacio de Muestra artística y Circuito de mediación

19:00 HRS. Lunes 21 se presenta en CAMM Pto Varas, obra “*Naturaleza infinita*” del Teatro Nacional Chileno.

15:00 a 18:00 HRS. se realiza CIRCUITO CREATIVO Y DE MEDIACIÓN EN PTO. VARAS, en ciudad de Pto Varas

MIÉRCOLES 19:00 a 21:30 hrs.

4.- Encuentro de Gestores/as

El día miércoles desde las 19:00 a las 21:30 hrs. Se realizará el encuentro de Gestores/as circuito Patagonia.

Programa Seminario			
Hora	Lunes 21 nov.	Martes 22 nov.	Miércoles 23 nov.
9:30	Bienvenida, firma asistencia y acreditación	Bienvenida, firma asistencia y acreditación	Bienvenida, firma asistencia y acreditación
10:00	Panel: <i>¿De qué hablamos cuando hablamos de visualidades, comunidades y territorios?</i>	Panel: <i>¿Cómo mediamos la memoria colectiva,? Historia, subjetividad y patrimonios</i>	Panel: <i>¿cuál es el aporte, y cómo se visibilizan las diversidades en la mediación y creación artística?</i>
10:00/ 10:20	1.- Paula Campos/Jefa extensión Corporación Balmaceda Arte Joven	1.- Clara Mónica Zapata/ Presidenta corporación BANASTA Mediaciones Arte y Cultura, Colombia	1.- Felipe Quiróz/ Seremi Ministerio de las Artes las Culturas y el Patrimonio, región de Aysén
10:20/ 10:40	2.- Andrés Muñoz/ coordinador de Artes Visuales Corporación Cultural de Pto. Montt	2.- Tomás Gárate/ Alcalde Municipalidad de Pto. Varas	2.- Álvaro Facuse-Araya/ Director ejecutivo y codirector artístico Flor de Agua, centro de aprendizajes artísticos, creación y comunidad.
10:40/ 11:00	3.- Daniela Bussenius/ directora festival Ilustra sur.	3.- Eduardo Ocampo / profesional de dirección de aseguramiento de la calidad de U. Lagos	3.- Roxana Palma/Poeta y co-fundadora de colectiva Nunca quisimos ser reinas, Magallanes.
11:00/ 11:20	Descanso/café	Descanso/café	Descanso/café
11:20	Diálogo abierto en torno a la pregunta: ¿De qué hablamos cuando hablamos de visualidades, comunidades y territorios?	Diálogo abierto en torno a la pregunta: ¿Cómo mediamos la memoria colectiva,? Historia, subjetividad y patrimonios	Diálogo abierto en torno a la pregunta: ¿Cuál es el aporte, y cómo se visibilizan las Diversidades en la mediación y creación artística?
13:00	Pausa	Pausa	Pausa
15:00	Circuitos Creativos y de mediación en Puerto Varas	Taller de creación. U. Lagos, sede Serena 77 Pto. Montt:	Taller de creación. U. Lagos, sede Serena 77 Pto. Montt:
16:00	Recorrido por centros culturales y galerías de la comuna de Pto Varas. Visitas guiadas y experiencias de mediación.	1.- Estrategias lúdicas para mediación lectora/ dicta Diana Fraczinet, actriz, directora y pedagoga teatral, y mediadora artística.	1 - Germen creativo: taller de iniciación a la creación escénica/ dicta Cristian Keim director del Teatro Nacional chileno.
		2.- Creación fotográfica participativa/ dicta Ana Sánchez, Psicóloga y Comunicadora Audiovisual, coordinadora Escuela de cine Tráfoco.	2.- Cuadernillos pedagógicos para mediación/ dicta Daniela Carrillo y Marpia Paz Ruiz, pedagogas y equipo de mediación de fundación Territorio teatral
		3.- Fotografía y Materialidad/ dicta Constanza Valderrama artistas visual y máster en fotografía	3.- Creación musical para diversas disciplinas/ dicta Emilia Díaz, artista, profesora y académica U. Lagos
19:00	Muestra artística: Función “Sala 13” del Teatro Nacional Chileno en CAMM de Puerto Varas		Encuentro gestores/as culturales del territorio Sur Austral.

